

Communiqué de presse

Mai 2016

La Cour Jardin du Plaza Athénée accueille les œuvres de Philippe Hiquily cet automne



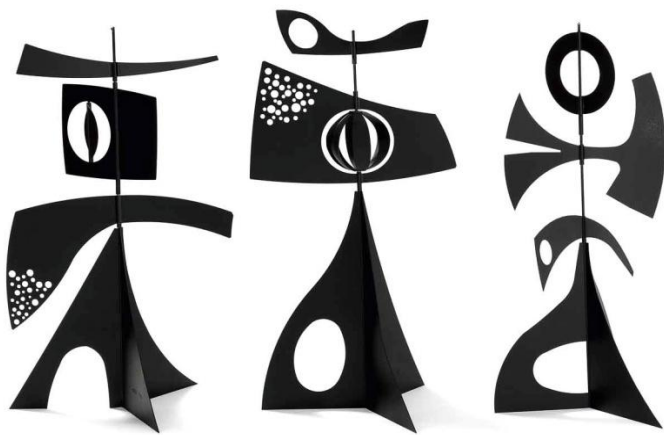
Du 26 septembre au 21 novembre, La Cour Jardin de l'hôtel Plaza Athénée accueillera une exposition de sculptures de l'artiste français **Philippe Hiquily**.

Une dizaine de sculptures investiront l'entrée - où se dressera *La Marathonienne* - et la Cour Jardin, où seront notamment exposées *La Reoroadora* et *les Epicuriennes* aux courbes douces et élégantes.

Au cours de plus de cinquante ans de création, Philippe Hiquily a pris plaisir à travailler le métal, à l'animer et le tordre, découvrant progressivement les milliers de possibilités de transformation et d'agencement qu'offrent le fer, l'acier ou le laiton.

Cette exposition est organisée par la Galerie LOFT sous le commissariat artistique de Marie-Béatrice Lavau. Après avoir été marchand d'art puis courtière en Asie, Marie-Béatrice Lavau s'est spécialisée dans le conseil aux amateurs d'art.

L'exposition sera ouverte au public tous les jours, de 10 heures à 19 heures, dans la Cour Jardin de l'Hôtel Plaza Athénée, qui constitue un prestigieux écrin où les sculptures de l'artiste vont créer l'évènement, en particulier, par leurs belles patines et leur équilibre fragile.



A propos de Philippe Hiquily

Artiste aux multiples facettes, Philippe Hiquily (1925-2013) est considéré comme l'un des grands sculpteurs du XX^{ème} siècle aux côtés de César ou Arman. Proche d'artistes comme Man Ray, Max Ernst ou Jean Tinguely, Hiquily a toujours refusé d'être lié à un mouvement particulier. Il frôle pourtant souvent le surréalisme et le nouveau réalisme, et est ressenti comme l'un des précurseurs de l'art cinétique (notamment avec ses mobiles comme *Ariane* ou *Cheng Er.*) La création de bronzes commence vers 1980 : Ils sont exposés pour la première fois en 1986 à la galerie Patrice Trigano à Paris.

Diplômé de l'école des Beaux-Arts en 1953, Philippe Hiquily considère que «*le but de la sculpture est d'étonner.* » : c'est au travers du métal qu'il a choisi de le faire. Traversant les époques et les continents, il fait partie de ces sculpteurs qui ont su marquer leur époque tout en réinventant constamment leur travail.

Philippe Hiquily est représenté dans de nombreux musées, notamment au Museum of Modern Art (MOMA) et Musée Solomon R. Guggenheim de New York, au Smithsonian American Art Museum de Washington, au Museum of Contemporary Art de Montréal ou encore au Musée National d'Art Moderne de Paris. Par ailleurs, la galerie LOFT le représente depuis plus de 25 ans.

A propos de la Galerie Loft

Fondée en 1985 par Jean-François Roudillon, la Galerie LOFT, située au coeur de Saint-Germain-des-Prés, s'est toujours attachée à la découverte de jeunes artistes contemporains de tous horizons : à la motivation de leur travail et à la promotion de leurs oeuvres auprès des collectionneurs parisiens et européens. Dès sa création, elle défend les artistes les plus marquants de leur génération et participe à la diffusion de mouvements artistiques contemporains, tels que le Street Art et le graffiti.

La Galerie LOFT est, de plus, particulièrement active sur le plan international, organisant nombre d'expositions et prêtant des oeuvres de ses artistes à l'étranger, au sein d'institutions et de fondations. De même, elle participe à la promotion d'artistes français et travaillant en France sur la scène internationale, notamment dans le cadre de projets d'expositions de sculptures monumentales.

Pour en savoir plus : <http://www.galerieloft.com/>

Contact

Commissaire d'exposition

Marie-Béatrice Lavau, Commissaire d'Exposition - lavau.marie-beatrice@orange.fr - Tél.: 06 09 82 46 30

Galerie Loft - 3 bis, rue des Beaux-Arts - 75 006 Paris

Jean-François Roudillon, Directeur - info@galerieloft.com - Tél.: 01 46 33 18 90

Hôtel Plaza Athénée - 25 avenue Montaigne - 75008 Paris - Tél.: 01 53 67 66 65

Isabelle Maurin, Directrice de la Communication – isabelle.maurin@dorchestercollection.com - Tél. : 01 53 67 64 44

Aude Bourguoin, Responsable Communication – aude.bourguoin@dorchestercollection.com - Tél. : 01 53 67 66 37

Note à la rédaction : Dorchester Collection regroupe quelques-uns des plus beaux hôtels au monde situés en Europe et aux Etats-Unis. S'appuyant sur son expérience inégalée et son aptitude en matière d'acquisition et de gestion de joyaux de l'hôtellerie, la mission de Dorchester Collection est de développer un portefeuille hôtelier irréprochable. L'objectif est en effet de regrouper les plus beaux hôtels du monde en acquérant directement ses propriétés, en assurant le management des hôtels, qu'ils aient été acquis de manière partielle ou totale, ou bien encore en dirigeant ceux-ci par contrat de gestion.

Pour plus d'informations sur Dorchester Collection, veuillez contacter Julia Record Julia.Record@dorchestercollection.com – Tel : +44 (0) 20 73 19 75 24

The Dorchester, London | 45 Park Lane, London | Coworth Park, Ascot | Le Meurice, Paris | Hôtel Plaza Athénée, Paris | Le Richemond, Geneva
Hotel Principe di Savoia, Milan | Hotel Eden, Rome | The Beverly Hills Hotel, Beverly Hills | Hotel Bel-Air, Los Angeles

dorchestercollection.com

Find us on Facebook: Hotel Plaza Athenee Follow us on Twitter: @Plaza_Athenee