

PARVINE CURIE

FRANCE-ESPAGNE-IRAN • 1936



D'origine **Franco-iranienne** **Parvine Curie** naît à Nancy en 1936. Après ses études elle part visiter l'Europe et décide de s'installer à **Barcelone** en 1957 en découvrant l'art catalan. Elle pratique la sculpture en **auto-didacte**, suivant les conseils du sculpteur **Marcel Martí** avec lequel elle a un fils, David en 1959. En 1970 elle s'installe à Paris et présente au salon de la jeune sculpture l'œuvre **Première mère** qui va marquer le sculpteur **François Stahly**. Il l'invite à venir travailler à ses côtés à l'atelier collectif du Crestet (Vaucluse). Parvine y apprend les bases du métier, la taille du bois et de la pierre. Elle épouse Stahly en 1975 et réalise par la suite de nombreuses commandes publiques. Son œuvre au départ plus hiératique va ensuite évoluer vers un style plus dynamique. Ses sculptures, **entre figures et architectures**, fortement inspirées des lieux qu'elle a visités, sont marquées par des lignes et des matériaux épurés et manifestent son désir constant de questionner l'espace et la lumière.

- 1936 • Naît à Nancy et grandit à Troyes (France).
- 1957 • Découvre l'art catalan et décide de s'installer à Barcelone (Espagne).
- 1959-60 • Réalise ses premières sculptures, épouse le sculpteur Marcel Martí avec qui elle a un fils, David. Exposition personnelle à l'Institut français de Barcelone (Espagne).
- 1965 • Travaille le métal découpé puis le métal repoussé.
- 1968 • Premières Mères, Centre d'Intégration des Arts, Paris.
- 1969-70 • Quitte l'Espagne pour s'installer à Paris (France). Présente **Première mère** au Salon de la jeune sculpture et rencontre Stahly. Participe à l'atelier collectif du Crestet (Vaucluse, Meudon) et apprend la taille du bois et de la pierre.
- 1973 • Parvine et Stahly voyagent et s'installent 6 mois à Albany (États-Unis).
- 1975 • Épouse Stahly après son divorce avec Marcel Martí et reçoit ses premières commandes publiques.
- 1976 • Édition de petits reliefs avec la Monnaie de Paris (France).
- 1979 • Reçoit le **Prix Bourdelle** (Jury : Penalba, Waldberg, Hajdu...)
- 1980 • La ville de Paris achète sa **Mère-Cathédrale** (H. 2m) pour le musée de la Sculpture Contemporaine en Plein Air.
- 1984 • Rétrospective au Musée d'Art Moderne de Troyes (France).
- 1988 • L'Élysée lui achète **Mère-Couloirs** en cadeau pour le chancelier allemand Helmut Kohl.
- 1990 • Édition de 25 pyramides offertes aux chefs d'État au Sommet Franco-Africain de La Baule (France).
- 1993-94 • Rétrospectives : Fondation Jean Arp, Clamart, Centre Jacques-Prévert, Aulnay-sous-Bois et Orangerie du château de Meudon (France).
- 1999 • Rétrospective au Monastère de Pedralbes et à la Galerie Maeght, Barcelone (Espagne).
- 2000 • Exposition à l'Institut français de Barcelone avec Stahly.
- 2003 • Exposition au Centre d'art et de culture de Meudon. La santé de Stahly se détériore.
- 2006 • Décès de Stahly, puis de son fils le poète David Martí l'année suivante.
- 2012 • Rétrospective à la Collégiale Saint-Martin, Angers France.
- 2013 • Décorée **Chevalier des Arts et des Lettres** (Officier en 2021). Exposition à la Villa Datris, Isle-sur-Sorgue (France).
- 2015 • Exposition au Musée d'Art Moderne de Troyes (France). Crée le Fonds de dotation Parvine Curie-David Martí.
- 2017 • Exposition au Centre d'Art Camprédon à L'Isle-sur-Sorgue (France) et publication d'une Monographie.
- 2018 • Exposition à la Galerie Pierre-Alain Chailier. Monographie chez Somogy Éditions d'Art avec la Galerie Martel Greiner.
- 2021 • Exposition **Elles font l'abstraction**, Centre Georges Pompidou, Paris (France).



Parvine Curie, *Mère-Matmata*, 1975-1977.
Bois d'Iroko, H. 110 cm, coll. Musée National d'Art
Moderne, Paris, Exposition « Elles font l'abstraction »,
Centre Pompidou du 19 mai au 23 août 2021.



Parvine Curie, *Déséquilibre N°2*, 1999.
Matériau composite, coll. Musée d'Art
et d'Histoire de la ville de Meudon,
jardin de Sculptures, Sentier Parvine Curie.



Parvine Curie dans son atelier et jardin de sculptures,
Meudon, 2021.

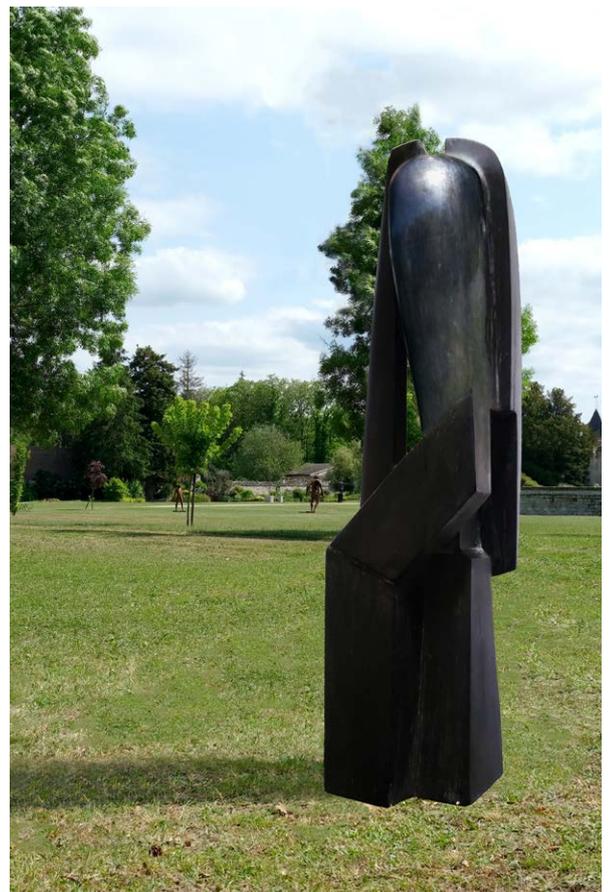


Parvine Curie, *Santa Maria del Mar*
« Mère Cathédrale », 1971-2021.
Projet de sculpture monumentale
en Bronze, H. 3m60, Abbaye Notre-Dame
de Beaulieu-en-Rouergue (Tarn-et-Garonne).



SCULPTURE MONUMENTALE

PARVINE CURIE - PERSONNAGE CADAC



PERSONNAGE CADAC

PARVINE CURIE

Laiton martelé patiné

Hauteur : 200 cm.

1988 - 2022

Signé et numéroté à 6 ex.